

Parkgelände am Hermannshof / Park area at the Hermannshof

Art Society: Kunst und Begegnung Hermannshof

(52°13'15.35"N 9°37'44.11"E)

In Völksen, 25 Kilometer südwestlich von Hannover, liegt der Hermannshof. Er ist benannt nach seinem Erbauer, dem Möbelfabrikanten Hermann Rexhausen, der ihn 1920 von dem Bildhauer und Architekten Bernhard Hoetger gestalten ließ.

Um den Hofgarten gruppieren sich Haupthaus, Gärtnerhaus und Wagenremise. In dem weitläufigen Park, der sich daran anschließt, befindet sich der Ausstellungsort für die Intraregionale. Unter Riesenpappeln und hohen Kastanien wachsen Zierbüsche und exotische Gehölze aus einer Worpsweder Baumschule.

Das Gelände hat eine interessante Topographie, weil es ein ganz altes Steinbruchareal ist. In Richtung Westen hin hat es eine abfallende Hanglage. Beim Durchstreifen des in Teilen leicht verwilderten Parks ergeben sich immer wieder interessante Raumschlüsse und Raumsituationen.

Im gesamten Park gibt es Strom mit Anschlüssen, so dass auch Lichtinstallationen realisiert werden können. Denkbar wären auch klanginstallative Konzepte, denn der Park ist so abgelegen, dass keine Anwohner gestört werden. Störende Geräusche kommen da eher von der viel befahrenen Bundesstraße Hannover –Hameln.

Das Anwesen ist umzäunt. So ist der Ort ein geschützter, beaufsichtigter Ort.

In Völksen , 25 kilometers southwest of Hannover , lies the Hermannshof . It is named after its builder , the furniture factory owner Hermann Rexhausen. It was build in 1920 by the sculptor and architect Bernhard Hoetger .

Around the courtyard lies the main house, the gardener's house and the house for the carriages. In the vast park , which adjoins it , there is the exhibition for intraregional . Among giant poplars and tall chestnut trees ornamental shrubs and trees from an exotic Worpsweder nursery are growing.

The area has an interesting topography , because it is a very old quarry area . Toward the west, it has a sloping hillside . Whilst roaming the in parts slightly overgrown park, several interesting spaces and room situations arise.

Throughout the park are electricity connections, so that even light installations can be realized. It would be also conceivable to realize sound art concepts , because the park is so remote that no residents are disturbed . Disturbing noises come of the busy street Hannover -Hameln .

The property is fenced . So the place is a protected , supervised place .

Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.
Röse 33
31832 Springe
Fon: 05041/776485

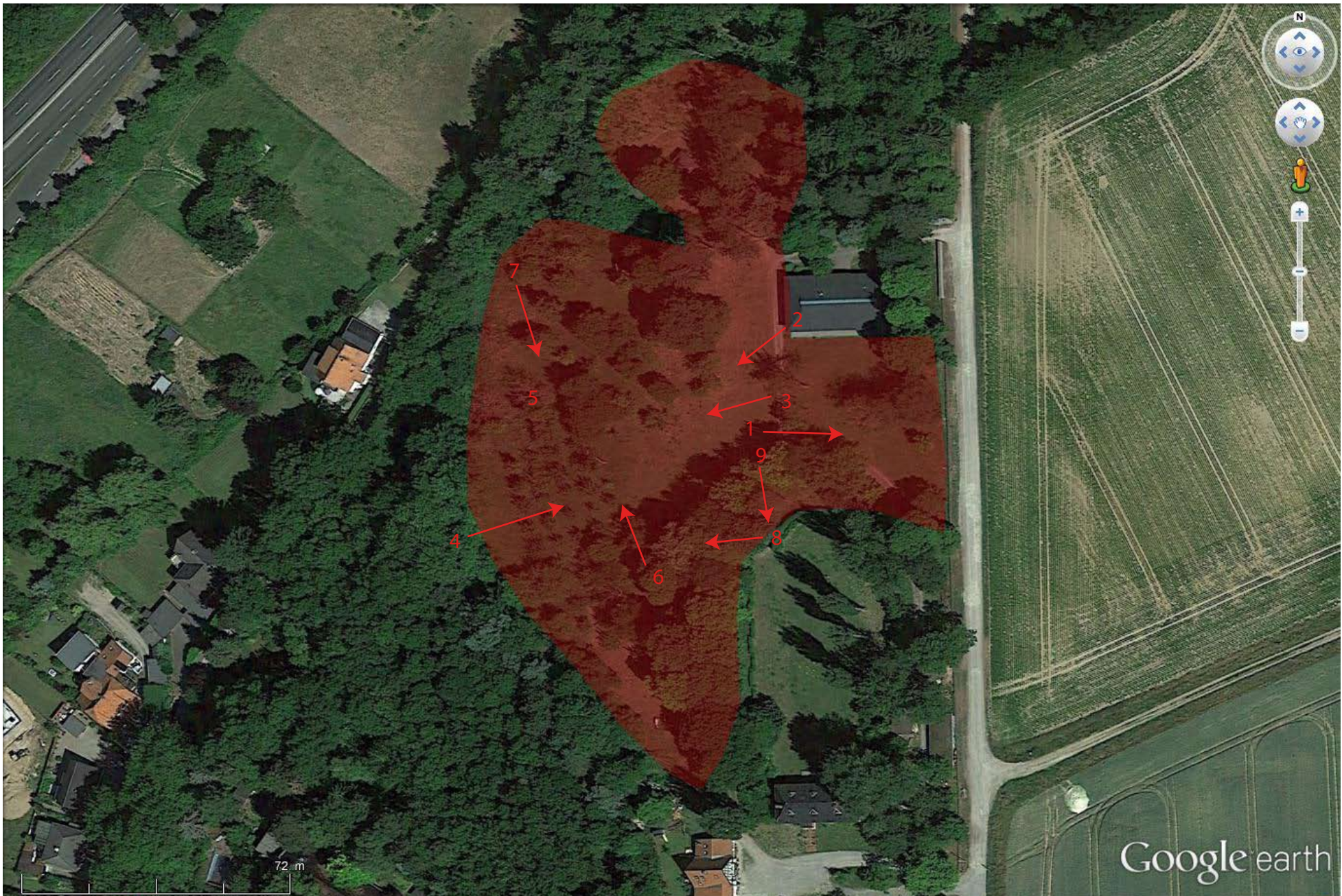
www.hermannshof.de



Karte/Map 1:25.000



Luftbild mit Gelände für Installation (rot)
Aerial photo showing the area for art (red)



Pfeile zeigen Richtung der Fotoaufnahmen / Arrows show direction of photography



Kunstwerk, wird
beseitigt
Art piece, will be
removed

1



2



3



4





6



7



